

# GUION TURÍSTICO RUTA CULCE COLOMBIA

## RUTA DULCE SANTA MARTA

Bebidas Ancestrales del  
Mar y la Sierra.

VIAJA POR  
**COLOMBIA CO**  
EL PAÍS DE LA BELLEZA



EJECUTADO POR







Luis Carlos Reyes Hernández  
**Ministro de Comercio, Industria y Turismo**

Juan Manrique Camargo  
**Viceministro de Turismo (e)**

Carlos Alberto Vives Pacheco  
**Asesor del Viceministerio de Turismo**

**Expertos turísticos Fundaculta:**

Ricardo Varela Villalba  
William Murillo Mantilla  
Edinson Fabián Vargas  
Dian Felipe Aceros

**Diseñadora:** Lizeth Fernanda Suárez

**Fotografía:** Luis Álvaro Gómez

**Corrector de estilo:** German Alberto García

**Guionista:** German Alberto García





# TABLA DE CONTENIDO

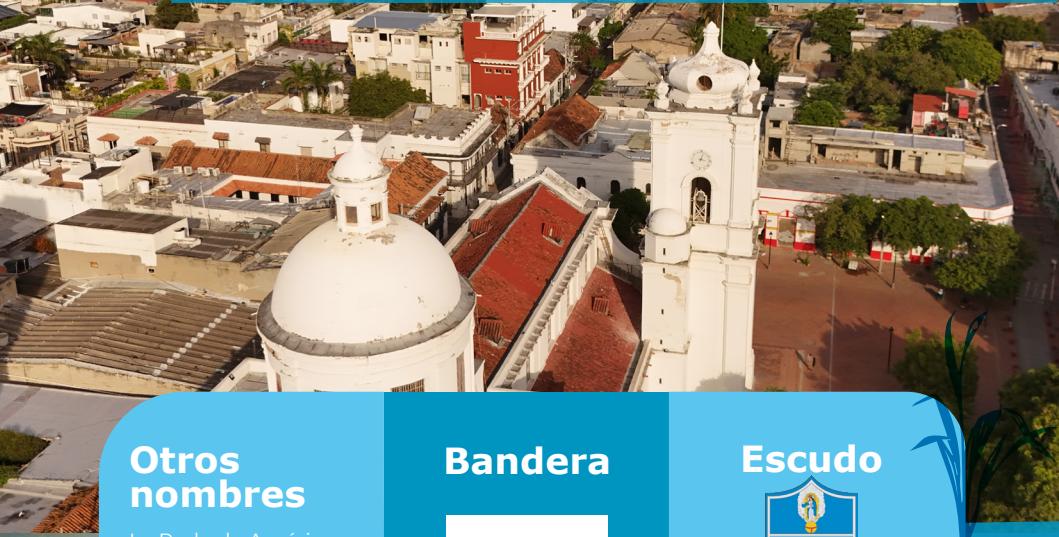
Información General del destino Santa Marta	-----	<b>6</b>
Presentación de la Ruta Dulce en Santa Marta, Bebidas ancestrales del mar y la sierra	-----	<b>10</b>
Origen, usos e importancia de los productos gastronómicos derivados de la caña de azúcar y la miel panelera en las comunidades de Santa Marta	----	<b>12</b>
Trazado del itinerario de la Ruta Dulce en Santa Marta	-----	<b>13</b>
Descripción de las experiencias vinculadas al itinerario de la Ruta Dulce Santa Marta – Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra.	-----	<b>17</b>
<b>Itinerario dia 1</b>	-----	<b>17</b>
<b>Itinerario dia 2</b>	-----	<b>35</b>
<b>Itinerario dia 3</b>	-----	<b>49</b>
Servicios Disponibles en el Desarrollo de la Ruta	-----	<b>61</b>
Recomendaciones para el turista en el desarrollo de la Ruta	-----	<b>62</b>
Protocolos de Servicio	-----	<b>63</b>
Bibliografía	-----	<b>66</b>

# Bebidas ancestrales DEL MAR Y LA SIERRA.





# INFORMACIÓN GENERAL DEL DESTINO SANTA MARTA



## Otros nombres

La Perla de América,  
La Bahía más linda de  
América, Ciudad dos  
veces santa, El Balcón  
de América, Capital  
Samaria.

## Bandera



## Escudo



*Nota: Información recuperada de  
(Fundación Wikimedia, 2024)*

**Coordenadas:** 11°14'10"N 74°12'06"O

**Departamento:** Magdalena

**Superficie:** 2392.35 km<sup>2</sup>

**Población:** 577.388

**Clima:** Semiárido Cálido

**Gentilicio:** Samario



# RUTA DULCE SANTA MARTA

Bebidas Ancestrales del  
Mar y La Sierra.

# BIENVENIDOS A SANTA MARTA

**L**a Perla del Caribe, capital del departamento del Magdalena, una ciudad bañada por el mar y ubicada en las estribaciones de la cordillera más alta de Colombia, la Sierra Nevada de Santa Marta. Fundada en 1525, es la ciudad más antigua de Colombia y una de las más antiguas de Sudamérica. Una ciudad costera y portuaria llena de sabores marinos, colores silvestres, ritmos playeros, historias de vida y expresiones culturales diversas.

Es un destino único del Caribe colombiano por su cercanía al Parque Nacional Natural Tayrona, el parque arqueológico Teyuna o Ciudad Perdida, y el famoso acuario Mundo Marino. Es un emblemático destino de sol y playa, y cuenta con una importante herencia colonial y vocación agraria que ofrece

diversas experiencias naturales de montaña, río y playa, así como experiencias culturales y gastronómicas, con una variedad única construida por las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas que habitan el norte de Colombia.

La Ruta Dulce en Santa Marta recibe el nombre de «Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra». Cuenta con una significativa oferta gastronómica relacionada con la caña y sus derivados. Platos típicos, dulces, bebidas, licores y cócteles son elaborados con panela y miel de caña. Alrededor del cultivo de la caña y la elaboración de la panela, el guarapo, las cocadas y los licores ancestrales como el ron y el churro, los trapiches constituyen una práctica de la que muchas comunidades y familias dependen, y que genera una identidad importante a lo largo de este dulce destino.

En este territorio se vive la magia de la vida prehispánica y sus saberes milenarios, junto a las



tradiciones del continente africano y una gran variedad de mestizajes coloniales traídos del Viejo Mundo. Sin duda, es el epicentro de la globalización y de la verdadera riqueza que tiene Colombia: su biodiversidad, sus habitantes y sus expresiones culturales. Gracias a este cóctel de saberes, historias de vida y paisajes naturales, ha nacido esta Ruta Dulce, macerada con hierbas y frutos, reposada en maderas finas, y seleccionando las mejores cañas para crear un producto único para su visita, su paladar y su memoria.

Nuestro recorrido combinará sitios históricos como la Quinta de San Pedro Alejandrino, famosa por su aporte arquitectónico, histórico y cultural relacionado con la historia republicana, los destilados y la capital samaria. Lugares de vocación ecológica como Minca, donde conocerán productos que llevan consigo el amor por la tierra y su cuidado, y en donde deleitarán su paladar con sabores orgánicos naturales y les permitirán conocer a innumerables personas de gran valor.

Escondido entre Minca y Santa Marta, en un pequeño caserío llamado Tigrera, una pequeña muestra de la "isla" de San Andrés y Providencia, donde los sabores de la cultura raizal te sorprenderán en plena montaña junto a una familia única. Una playa emblemática por sus aguas tranquilas y cristalinas, que son el mejor lugar para practicar diversos deportes acuáticos y disfrutar de la imponencia del mar. Un hotel dedicado al encuentro entre las culturas ancestrales, la sostenibilidad ambiental y el confort en su máxima expresión de

vanguardia, con un anfitrión del pueblo indígena Arhuaco o Ika, con el que disfrutarán de licores ancestrales y harán un recorrido en el hotel donde están representados los más importantes lugares de la Sierra Nevada.

Un poblado indígena Kogui donde podrás conectar con la esencia nativa que llevas dentro, aprendiendo de los hermanos mayores, sus trapiches paneleros, su gastronomía y su cosmovisión. Finalmente, visitarán Palomino, donde se deleitarán con la gastronomía de autor, platos y bebidas pensadas para conservar tradiciones y herencias milenarias. Allí navegarán en ríos de aguas glaciales y podrán contemplar la imponencia del mar Caribe y la esencia de sus gentes. Un lugar cosmopolita donde se tejen las memorias de diversos pueblos indígenas, historias de vida de todas las regiones de Colombia y el mundo. Sin lugar a dudas, un destino imperdible para vivir esta experiencia de limpieza espiritual, conexión natural e intercambio cultural.

## La Ruta Dulce

### «Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra»

es un diálogo entre la agronomía, los saberes ancestrales, las expresiones culturales, la naturaleza en su máxima expresión y las historias de vida de mujeres, jóvenes, familias y emprendedores que dan lo mejor de sí cada día por el Caribe colombiano y la Sierra Nevada de Santa Marta. Vive esta experiencia auténtica y memorable que endulzará tu vida y tu paladar.

# PRESENTACIÓN DE LA RUTA DULCE EN SANTA MARTA

*Bebidas ancestrales del mar y la sierra*

**B**ienvendidos a la Ruta Dulce «Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra», donde descubrirán la magia del Caribe colombiano y el enigma de la Sierra Nevada de Santa Marta, una región donde las prácticas ancestrales perduran hasta nuestros días y son la base de una relación entre los cultivos de caña, los trapiches ancestrales, las mieles paneleras, los destilados como el churro, el chirrinchi o el famoso «contra» hecho con plantas medicinales, y un sinfín de sabores y matices gastronómicos que dan cuerpo y vida a la panela como sinónimo de la caña, la dulzura y una tradición de muchas generaciones en cada mesa de este territorio sagrado.

Desde la antigua ciudad de Santa Marta y la emblemática playa del Rodadero, pasando por las exuberantes montañas de Minca y Tigrera, se adentrarán en esta sierra bañada por aguas glaciales de increíble pureza, donde habitan los hermanos mayores Koguis en un pueblo indígena llamado MulkwaKungui. Desde allí, el camino continúa hacia la famosa y cosmopolita Palomino, conocida como la "república

independiente", un pueblo donde el intercambio cultural y la conexión natural sorprenden a quienes lo visitan.

La Ruta Dulce conecta las diversas culturas e identidades de Colombia a través de diferentes experiencias gastronómicas y paisajísticas. El primer día «La montaña y el mar» visitarán lugares llenos de historias y relatos. El recorrido combinará sitios históricos como la Quinta de San Pedro Alejandrino, famosa por haber sido, en la época colonial, uno de los primeros puntos de producción de panela y destilados de licores de caña del continente.

Minca, la capital ecológica de la Sierra Nevada, donde conocerán el Museo del Cacao y la historia del proceso de este fruto sagrado. En Tigrera, podrán disfrutar en una "isla" de San Andrés y Providencia y degustarán el famoso ron isleño Bush Rum, con la esencia de la cultura raíz que te sorprenderá en plena montaña junto a una familia que, durante tres generaciones, ha destilado las mieles de la caña. En el Rodadero, visitarán el Hotel Karaya, un refugio ecológico inspirado en la riqueza natural y cultural de esta tierra sagrada.



Aquí disfrutarán de Cañiku, un licor ancestral de origen Arhuaco.

El segundo día «Hermanos mayores», se dirigen hacia las montañas en busca de Mulkwakungui, un poblado indígena Kogui donde podrán aprender sobre la vida cotidiana de esta comunidad indígena, su relación con los trapiches paneleros, la gastronomía asociada a los derivados de la caña y su pensamiento.

Finalmente, Palomino, donde se deleitarán con una gastronomía de autor, «las mejores pizzas del universo», acompañadas de la barra de picantes caribeños más deliciosa del lugar; y platos y bebidas como el guandolo o el guarapo, pensadas para conservar tradiciones y herencias milenarias. Menús típicos de la zona, como el chivo en salsa de coco y los frutos del mar.

El tercer y último día «Limiando el camino» se realizará una visita a la Casa de las Culturas, donde experimentarán los elementos propios de cada tribu que habita este territorio, con una herencia

de gran riqueza: la famosa "contra" rezada por la Saga o abuela Bernabé. Después de una limpieza espiritual y de haber dado gracias, se realizará una caminata por senderos indígenas centenarios y se navegará en ríos de aguas glaciales para conocer Palomino desde su vena hídrica, fuente de su historia y su identidad, por medio del tubing, una fascinante aventura por montaña, río y playa donde contemplarán la imponencia del mar Caribe.

Finalmente, compartirá en Sua Cocina Conciencia, un lugar donde la gastronomía y la sostenibilidad tejen una plataforma que busca crear una relación más justa entre la naturaleza y las personas. Aquí se comparte en una fogata, al ritmo de músicas tradicionales, la palabra dulce y el pensar bonito, una cata de un licor artesanal llamado Antídoto, un elixir curativo destilado de las cañas. Sin lugar a dudas, un destino imperdible para vivir esta experiencia gastronómica de limpieza espiritual y conexión natural. La ruta de bebidas ancestrales del mar y la sierra les espera;

# ORIGEN, USOS E IMPORTANCIA DE LOS PRODUCTOS GASTRONÓMICOS DERIVADOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR Y LA MIEL PANELERA EN LAS COMUNIDADES DE SANTA MARTA



**S**u origen está estrechamente ligado a los períodos de conquista y colonialismo, como en todo el territorio nacional, con la particularidad que le ofrece la geografía de la montaña y el mar, y las características de sus personas. Las comunidades indígenas adaptaron rápidamente el uso de la caña de azúcar, los trapiches y destacan por sus panelas de origen generalmente Kogui. Aunque existen diversos trapiches, la panela Kogui es de un origen orgánico que la hace muy apreciada.

Las bebidas ancestrales de la Sierra Nevada son preparadas con fines muy selectos. Estos elixires, macerados en plantas a las que se les atribuyen capacidades curativas, son un elemento identitario de las expresiones culturales de los diversos pueblos que habitan el norte del país. Las contras son toda una ciencia de los curanderos, mamos, viajeros y sabios de esta

región. Son la medicina de lugares de Colombia donde aún perdura la conexión natural con los bosques, selvas, montañas, ríos y mares. Tienen usos diversos y su propio espíritu y personalidad. Dentro de la comunidad, cumplen un rol importante en sus fiestas y rituales, donde fomentan la oralidad y conservan las antiguas tradiciones.

Por otro lado, la producción de churro o chirrinchi a base de mieles paneleras es una práctica artesanal de vital importancia para las culturas indígenas y es realizada en diferentes lugares de la Guajira. Actualmente, el churro, como se le denomina por los locales, o el chirrinchi, para los Wayúu, se ha convertido en el licor más consumido y el más utilizado en coctelería; muchas familias indígenas y mestizas dependen de esta actividad económica.

# TRAZADO ITINERARIO RUTA DULCE SANTA MARTA

## RUTA DULCE SANTA MARTA

Bebidas Ancestrales  
del Mar y la Sierra













# ITINERARIO

DESCRIPCIÓN DE LAS  
EXPERIENCIAS VINCULADAS  
AL ITINERARIO DE LA RUTA  
DULCE SANTA MARTA –  
BEBIDAS ANCESTRALES DEL  
MAR Y LA SIERRA

Punto de encuentro  
Aeropuerto de  
**SANTA MARTA**





1

## Itinerario DÍA 1

### LUGAR

**Recorrido  
desde el punto  
de encuentro  
hasta el  
actor 1:  
Quinta de  
San Pedro  
Alejandrino**



## NARRATIVA

Bienvenidos al Aeropuerto Internacional Simón Bolívar; estamos ubicados a dieciséis kilómetros de la zona turística de Santa Marta. Este es uno de los pocos aeropuertos situados frente al mar, por lo que tu experiencia de salida y llegada serán como aterrizar o despegar desde el mar.

*(protocolos de servicio)*  
**Presentación del día uno**  
**"la montaña y el mar."**

Les saluda Santa Marta, la Perla de América, capital del departamento de Magdalena; una ciudad bañada por el mar Caribe y ubicada en las estribaciones de la cordillera más alta de Colombia: la Sierra Nevada de Santa Marta, conocida por sus pueblos originarios como el corazón del mundo.

Una ciudad llena de sabor, colores, historia y expresiones culturales. Fue el punto de encuentro entre las culturas europeas y nativas de América, donde se asentaron los primeros colonos españoles y donde siguen arribando cientos de personas por diversos intereses comerciales y turísticos. Es un sitio estratégico por ofrecer experiencias diversas que dan cuenta de su riqueza natural y cultural.

Esta ciudad es el punto de inicio de la Ruta Dulce "Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra". Cuenta con una oferta gastronómica y hotelera significativa, playas famosas por su vocación turística y artesanal, sus aguas cristalinas y arena blanca como El Rodadero, Playa Blanca, Taganga, Bahía Concha, Playa Cristal, entre otras.

Es también el punto de acceso hacia uno de los epicentros arqueológicos más importantes de Colombia y el mundo, el Parque Arqueológico Teyuna, más conocido como La Ciudad Perdida, y hacia el Parque Nacional Natural Tayrona, sin duda un referente para los amantes del senderismo, el avistamiento de aves y las experiencias culturales junto a comunidades indígenas, pescadores y campesinos.

Los habitantes de Santa Marta son conocidos como samarios y se caracterizan por ser personas alegres, espontáneas, con un mágico vivir por su cercanía a las sierras, las ciénegas, el desierto y el mar. Su gastronomía da cuenta de esto, su menú va de la costa hasta la sierra y de vuelta, y por supuesto, está estrechamente relacionado con la caña, la panela y las bebidas ancestrales del mar y la sierra.

Platos típicos como el cayeye, los bollos, los fritos, los frutos del mar, y frutas de los más variados colores y sabores; cocadas, vinos, cervezas y licores son fuente de inspiración constante para chefs, cocineras y cocineros tradicionales, así como para todos aquellos comensales que se sientan en sus mesas durante sus visitas. Es esta perla una muestra de una cultura que representa a una de las regiones más ricas y diversas del mundo: el Caribe.

## Experiencia

# QUINTA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO

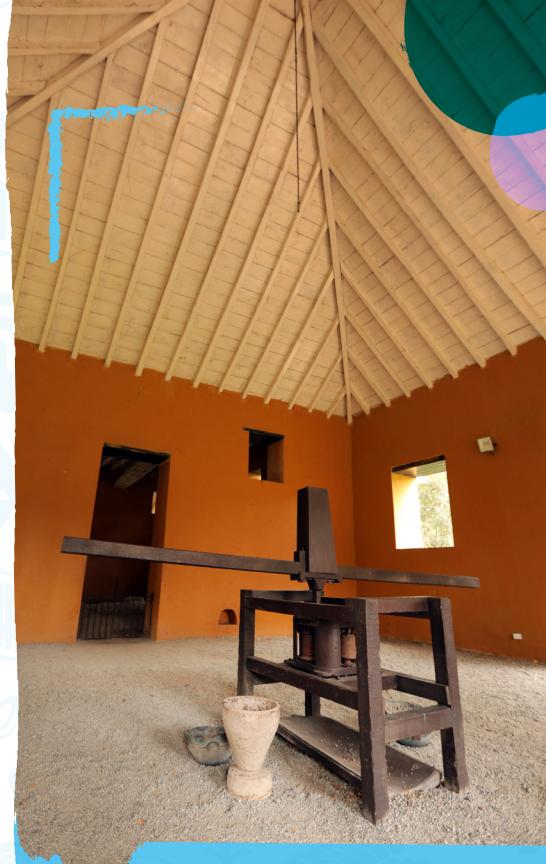
## Bienvenida - historia de la Quinta

Bienvenidos a este recorrido por la época colonial en la Quinta de San Pedro Alejandrino, un lugar lleno de colorida naturaleza donde se destila la esencia de la historia. Esta es una antigua hacienda dedicada a la producción de ron, miel y panela. Cuentan que el libertador Simón Bolívar pasó aquí sus últimas noches, un sitio lleno de historias del final de la época colonial y de gran importancia para el desarrollo de la ciudad y su cultura.

Está compuesta por diferentes edificaciones, entre las que podemos destacar el Museo de Arte Contemporáneo, el jardín botánico, el Altar de la Patria y el emblemático Ingenio Panelero. El bosque limita con el río Manzanares y es uno de los sitios de interés más importantes de Santa Marta, administrado por la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo.

### Recorrido por la infraestructura del antiguo ingenio panelero

En estas edificaciones coloniales funcionó el viejo ingenio panelero. Hace 200 años, aquí se procesaba la caña de azúcar para la elaboración de panela, miel y ron, que era comercializado por barcos de Joaquín De Mier por todo el Caribe. Estas construcciones datan del siglo XVIII y están compuestas por las siguientes edificaciones:



**Bagacera:** espacio utilizado para el almacenamiento del desecho de la caña de azúcar, o bagazo.

**Trapiche:** es, sin duda, el símbolo más importante de la producción panelera, ya que aquí se molía la caña y se elaboraba la panela. Se caracteriza por sus muros gruesos y el diseño cónico de su techo.

**Destilería:** aquí se destilaba, gota a gota, el preciado licor en calderas y alambiques de gran tamaño. Se usaba principalmente la miel de caña para elaborar el ron de caña.

**Sótano:** el hogar de los barriles

de madera donde el licor se añeja y acentúa sus matices, sabores y cuerpo.

### Visita a los sitios arquitectónicos y naturales de interés

En esta parte del recorrido se visita la casa principal. Esta es una experiencia de nuestra herencia colonial. Dentro de este lugar se encuentran jardines internos, propios de la arquitectura de la época. Las construcciones antiguas de la Quinta de San Pedro Alejandrino están pintadas de color amarillo ocre. Alrededor, se encuentran algunos árboles centenarios: un samán, una ceiba y dos tamarindos. La casa principal se divide así:

#### Sala principal.

En la sala principal viajarán al pasado y conocerán, a través de algunas pinturas, la historia de la hacienda y de las personas relacionadas con la propiedad: óleos de Bolívar de 1812, de Joaquín de Mier y otros sobre el paisaje del lugar en el año 1830.

**Alcoba:** Ahora verán el lugar donde murió el libertador Bolívar, el 17 de diciembre de 1830, a la una de la tarde. Se conserva su catre de campaña, cubierto por la bandera de Colombia. Fue desde este lugar que Bolívar dictó sus últimos legados el 10 de diciembre de 1830: su Última Proclama y su testamento.

**Cuarto de Baño:** El baño es otro lugar que da cuenta de la vida en la colonia.



Se preservan diversos objetos que, además, dan cuenta del ejercicio de la medicina en este lugar.

**Biblioteca.** Este lugar da cuenta del tipo de personas que hicieron posible esta hacienda. En esta biblioteca se encuentran libros de autores franceses, ingleses, griegos, españoles e italianos; también hay algunos libros cuyos temas centrales son el período de la Independencia, la historia bolivariana, la historia general de Colombia, la filosofía y la botánica, entre otros. Es un homenaje a la gente de su tiempo y a la memoria colonial de todos los colombianos.

**Capilla u Oratorio.** Aquí yacen los restos de Alejandro Próspero Révérend, un importante médico francés que atendió a Simón Bolívar en sus últimos días.

**Sala de Fumar.** Este lugar fue acondicionado como sala para fumadores debido al delicado estado de salud de Bolívar. Aquí se conservan objetos de valor, como la licorera con bordes de oro de Joaquín de Mier, que también fue utilizada por el libertador.

**Comedor.** Todos los lugares reflejan la influencia de sus dueños franceses. La mesa de extensión, cuatro sillas cuyos asientos están tejidos con palmas como la iraca, la vajilla de porcelana y otros artefactos permiten imaginar la vida del siglo XVIII.



**Cacina.** En esta cocina se encuentran objetos muy interesantes con los que se preparaban los alimentos, como por ejemplo un matate, que es una piedra donde se trituraban las especias; un pilón, cinco fogones y un horno de barro.

**Repostería.** Este lugar da cuenta de la importancia de la cocina y en especial, de los panes y postres de la época, sin duda influenciados por la gastronomía francesa. Se pueden observar dos jarrones o tinajas de barro donde se almacenaba el agua para mantenerla a buena temperatura, y dos filtros con los cuales se purificaba el agua.

### Caballería:

En la época colonial de Colombia la mayoría de las personas se desplazaban a pie, a caballo, y muy pocos en carroaje o berlina. Aquí se puede conocer uno de estos carroajes que trajo consigo el libertador a su llegada.

### Alcobas de huéspedes:

Toda casa recibe, en ocasiones, a invitados. Estas habitaciones eran las alcobas de los huéspedes de la época, pero han sido convertidas ahora en dos salas temáticas relacionadas con la vida del

libertador, la colonia y la historia de la región: la Sala del Centenario y la Sala de Independencia.

### Despedida

Tras recorrer la historia de la caña y cómo esta se entrelaza con la vida del Libertador y la de todos los colombianos en esta región, damos por terminado el recorrido por la Quinta de San Pedro Alejandrino.

**Nota.** Elaboración propia inspirada en información recuperada de (Fundación Wikimedia, 2024) y de (Fundación Museo Bolivariano, 2024)

## LUGAR

**Recorrido desde el actor 1 Quinta de San Pedro Alejandrino al actor 2: Museo del Cacao Minca KAKAW**



## NARRATIVA

Camino de la Sierra se encuentra un paraíso natural a tan solo cuarenta y cinco minutos de la ciudad. Dejarán por unas horas las costas saladas para adentrarse en un mundo de riqueza natural exuberante y en una historia de fertilidad y amor por la tierra como ninguna otra.

La Sierra Nevada de Santa Marta, con las montañas más altas de Colombia y la montaña nevada a orillas del mar más alta del mundo, es un lugar de biodiversidad único. Fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO y es uno de los lugares mejor conservados del planeta. Separada de la Cordillera de los Andes, este lugar posee todos los pisos térmicos, lo que le confiere características idóneas para sembrar casi cualquier tipo de alimento. Esto convierte a la Sierra Nevada en la despensa agrícola de la región.

Otro factor importante es que los alimentos sembrados aquí poseen la virtud de ser orgánicos, ya que gran parte de lo que se cultiva lleva el sello de las comunidades ancestrales. Esto convierte a esta agricultura y sus productos en opciones libres de químicos y pesticidas dañinos para el medio ambiente y la salud. Los principales cultivos son plátano o guineo, cacao, café, caña, piña, yuca, malanga, ñame, coco, algodón, bijao, ahuyama, guandul, berenjena, mango y maíz, entre otros.

Minca está ubicada en el corazón de esta despensa, en una zona que fue un asentamiento Tayrona. Es la capital ecológica de la Sierra Nevada y cuenta con numerosas reservas naturales y de la sociedad civil. Atravesada por el famoso e imponente río Gaira, este lugar está lleno de paisajes de pozas encantadas y cascadas escondidas, como "Arimaca", conocida como el "Oído del Mundo". Reconocida también como un punto estratégico de la ruta norte de avistamiento de aves, en Minca puedes observar casi trescientas especies, entre las que se encuentra un número significativo de aves endémicas.

**Nota.** Elaboración propia inspirada en información recuperada de (UNESCO, 1979) y de (UNESCO, 2018)



## MUSEO DEL CACAO MINCA KAKAW

### Bienvenida - historia del museo y de la zona

KAKAW, museo del cacao, es un lugar especial ubicado en Minca, la capital ecológica de la Sierra Nevada. Desde hace más de diez años, ha estado creando una experiencia de aprendizaje y respeto por el cacao, el territorio y los hermanos mayores. Aquí se respira un ambiente lleno de historias de vida que les conectará con el espíritu del cacao y la panela a través de sus sentidos.



Finamente pensado por su anfitriona, cada detalle narra relatos de un pasado ancestral y un presente agroecológico que ha dado sutiles sabores a una gran variedad de productos con una esencia auténtica y de tradición, donde se puede encontrar un matrimonio entre la panela y el cacao.

La elaboración de los productos orgánicos del Museo se provee del pueblo indígena Arhuaco, quienes siembran uno de los mejores cacaos de la montaña, y del pueblo indígena Kogui, famoso por la elaboración de panelas orgánicas. Esta riqueza natural y ancestral, junto con la cualidad creativa de nuestra anfitriona, se condensan para ofrecerles en esta visita una experiencia única de aprendizaje sobre el cacao y la panela, sus procesos de transformación y sus múltiples usos.

### Proceso de fermentación, tostado, descascarillado, y adición de la panela

Para comenzar, les invitamos a participar en una experiencia de creación de un producto tipo chocolatina con un porcentaje del setenta por ciento de cacao y el treinta por ciento de panela. El proceso de obtención de cacao tiene tres etapas:

**Primera:** la fermentación, con la cual se desprende la pulpa del grano y se despiertan sus olores y sabores.

**Segunda:** la tostión, que acentúa aún más estos sabores y facilita el desprendimiento de la cáscara.

**Tercera:** el descascarillado, que asegura un proceso libre de posibles contaminantes en el sabor.

Finalmente, la chocolatina o barra de cacao se mezcla con la panela para crear un manjar que, desde niños hasta adultos, siempre nos cautiva y hace parte de todas las cocinas de Colombia y el mundo. Este taller de creación gastronómica se desarrollará en medio de un recorrido por el museo, donde se aprecia toda las herramientas e insumos para la elaboración de los productos de cacao y panela: morteros, molinos, cuencos, etc.

### Degustación de productos

El museo del cacao cuenta con una amplia variedad de productos que se distinguen entre postres, chocolates, artesanías, pomadas, aceites, esencias y souvenirs. Además, dispone de un restaurante donde podrán disfrutar de una deliciosa taza de cacao orgánico. Les invitamos a disfrutar de nuestros productos y a compartir las inquietudes o preguntas que tengan sobre nuestra experiencia.

### • Souvenir y despedida

Disfrutar del encuentro entre productos orgánicos, paisajes naturales e historias de vida es una oportunidad para despedirnos. Reciban este obsequio que lleva consigo un recuerdo valioso de este territorio y de la experiencia del museo del cacao, de Minca y de la Sierra Nevada de Santa Marta. ¡Gracias!



*Nota. Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Lovelis López Solórzano (Solórzano, 2024)*

## LUGAR

**Recorrido desde el actor 2 Museo del Cacao Minca KAKAW al actor 3: Bush Rum en Tigrera**



## NARRATIVA

Entre Minca y Santa Marta se encuentra "escondida" La Tigrera. Lleva este nombre debido a la gran diversidad de felinos que habitan en esta montaña. Seis tipos de estos mal llamados tigres recorren estos valles y montañas que son su hogar y sus guardianes: jaguares, panteras, pumas, ocelotes, tigrillos y yaguaretés.

Este lugar posee una belleza invaluable e historias maravillosas donde su biodiversidad ha inspirado a muchos. Personajes como Ricardo Rey Cervantes, conocido como Richi Rey, y su hermano Franky Rey redescubrieron la Ciudad Perdida y fueron ellos quienes comprendieron la necesidad de proteger estos lugares y a sus habitantes.

Ellos encarnan el perfil de las personas que llegaban a estas montañas atraídas por el enigma de una civilización antigua, su exuberante y fértil tierra, y su increíble fauna y flora.



Fue la cacería y la guaquería, oficios que, en otras épocas, redefinieron las manos de quienes escribían la historia. Pese a que se perdieron muchos objetos valiosos y muchos animales fueron cazados por sus pieles exóticas o sus cantos melódicos, también a estos lugares vinieron personas a las que les debemos grandes descubrimientos y trabajos arqueológicos, históricos, artísticos y fotográficos, entre otros.

**Nota.** Elaboración propia a partir de información recuperada de (NATIONAL GEOGRAPHIC, 2023)



# BUSH RUM



## Bienvenida, historia y presentación

Ubicado entre Minca y Santa Marta, en un pequeño caserío llamado Tigrera, se encuentra una pequeña "isla" de San Andrés y Providencia, donde los sabores de la cultura raíz te sorprenderán en plena montaña. Bush Rum les da la bienvenida a esta experiencia gastronómica y cata de ron. Con tres generaciones de experiencia en el proceso de elaboración de licores artesanales, Bush Rum es una empresa familiar de cultura raíz radicada desde hace diez

años en la Sierra Nevada de Santa Marta. En este lugar, podrán aprender sobre el proceso de destilación del ron y degustar otros productos derivados de la miel de caña y la panela.

## Cata y preparación de cócteles

Bush Rum viene en diferentes presentaciones: plateado y dorado. Durante tres generaciones, ha perfeccionado sus procesos para ofrecer una interesante cata donde la caña, a través de los diversos procesos de transformación, brinda la oportunidad de sentir



desean sumarse a la experiencia. Los aromas de frutas como el coco, el banano, la piña y el dulce de Bush Rum generan un ambiente tropical que invita a respirar el aire puro de esta montaña, mientras se escuchan las aves y el discurrir del río Piedras, no muy lejos. Sin duda, se trata de un cóctel único que captura todo el sabor de una cultura de mar y playa en plena montaña.

### Degustación de productos

Bush Rum forma parte de una red de diversos productos que ofrece esta familia sanandresana. Mientras disfrutan del jardín, los miradores al río y el ambiente isleño, les invitamos a conocer los dulces, licores y demás productos de este emprendimiento familiar.

### Agradecimientos y despedida

Se dan las gracias por esta oportunidad de compartir con una familia raíz que lleva tanto tiempo aportando sabiduría y amor al proceso de transformación de la caña de azúcar y a los productos derivados de este antiguo arte que se nutre de tantas diversas culturas para ofrecernos más que una bebida, una oportunidad de compartir experiencias memorables.

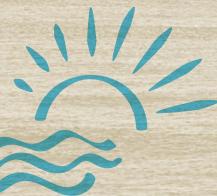
*Nota. Elaboración propia a partir de información recuperada – Entrevista Yadith Hooker Rivera (Hooker Rivera, 2024)*

los finos matices de las maderas, que solo el tiempo otorga a los licores y rones. De la caña de azúcar nacen aguardientes, rones y whiskys que, este día, tendrán la oportunidad de degustar en esta cata del famoso Bush Rum, el preferido de las islas caribeñas de San Andrés y Providencia.

La coctelería tiene como base Bush Rum, frutas tropicales, crema, agua de coco y algas marinas. El cóctel Sweet Solly, exótico y caribeño, es el protagonista y será preparado por todos los visitantes que

# LUGAR

**Recorrido desde el actor 3 Bush Rum en Tigrera al actor 4: Hotel KARAYA en el Rodadero.**



## Cóctel de bienvenida en el bar del hotel

Bienvenidos al Hotel Karaya, donde el confort y el ambiente ecológico de sus instalaciones le permiten disfrutar de la vista del mar. Al mismo tiempo, le brinda la oportunidad de vivir grandes experiencias, como bucear en las aguas del Caribe

# NARRATIVA

El Rodadero es una de las playas más reconocidas del Caribe colombiano. Para los samarios, es parte de la memoria e identidad de su ciudad, y para los colombianos, es quizás la playa a la que muchos vienen para encontrarse con el mar por primera vez. Ubicada entre el cerro Ziruma, la bahía Gaira y el mar Caribe, esta playa es un punto turístico, económico y cultural de gran relevancia. Recibe su nombre en honor a la geografía de su terreno, una playa de arena entre los cerros.

Se dice que existía la tradición de usar la pendiente de este montículo de arena para bajar "rodando" hasta la playa, por lo que fue conocido popularmente como El Rodadero. Aquí, los visitantes pueden disfrutar de todo tipo de gastronomía, actividades acuáticas y visitas guiadas, además de encontrar una amplia variedad de hoteles. Muy cerca se encuentran el acuario Mundo Marino, el centro comercial Arrecifes y lugares naturales como la desembocadura del río Gaira, los miradores en sus cerros y el famoso sendero de las iguanas.

y conocer la magia de la montaña litoral más alta del mundo, considerada el centro de endemismo continental más importante. Este será su hospedaje y aquí conocerán a un joven emprendedor de la comunidad indígena Arhuaca, quien será nuestro anfitrión durante el recorrido por el hotel, mientras degustamos un



refrescante cóctel de bienvenida a la sombra de este maravilloso árbol de higuerón.

En el corazón de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde la montaña se encuentra con el mar, se alza el Hotel Karaya, un refugio ecológico inspirado en la riqueza natural y cultural de esta tierra sagrada.

Aquí, cada espacio cuenta una historia, desde las profundidades del océano hasta las cumbres nevadas. Cada rincón del Hotel Karaya es un tributo a los ecosistemas que forman parte de la Sierra. Desde el fondo del mar, donde las aguas del Caribe dan vida a miles de especies, hasta las

alturas de la Sierra Nevada, el centro de endemismo más importante del mundo. Nuestro hotel te invita a sumergirte en un recorrido que conecta el poder de la naturaleza con el respeto por sus guardianes ancestrales.

El Hotel Karaya promueve no solo la sostenibilidad ambiental, sino también la sociocultural y económica, trabajando de la mano con las comunidades indígenas de la región. Te invita a recorrer la Sierra, sentir el poder de la naturaleza y saborear la tradición. Hotel Karaya, donde lo ancestral y lo sostenible se encuentran.

## **Histórica del licor**

Desde tiempos inmemoriales, las cuatro etnias que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta han sido guardianas de la naturaleza y del conocimiento ancestral. En lo más profundo de sus tierras sagradas nace una bebida única, cargada de historia, tradición y medicina natural: "Cañiku". Elaborado a partir de la caña de azúcar cultivada bajo los cuidados del sol y la lluvia, esta bebida ha sido transmitida de generación en generación y es mucho más que un simple licor.

Para las comunidades indígenas arhuacas, koguis, wiwas y kankuamas, Cañiku es un símbolo de vida, un elemento presente en todas sus celebraciones y rituales. Sigue los pasos macerados por los ancestros. A través de una cuidadosa fermentación y destilación, se extrae el alma de la caña, creando una bebida que no solo celebra la vida, sino que también posee propiedades curativas. Nuestros ancestros nos enseñaron que Cañiku es medicina; no es solo para el cuerpo, sino también para el espíritu. Lo usamos en ceremonias para sanar, dar fuerza y conectar con la madre tierra. Es parte de nuestra esencia.

En cada celebración, Cañiku es compartido con respeto, como un regalo de la tierra. Para las comunidades indígenas, este licor es un elixir que refuerza los lazos entre ellos y la naturaleza, así como entre el cuerpo y el espíritu. Llega a

ustedes como una conexión con lo ancestral, una invitación a degustar el espíritu de la Sierra Nevada y a honrar la sabiduría indígena que lo ha preservado a lo largo de los siglos. Cañiku, el licor ancestral de la Sierra Nevada, es una bebida que sana, une y celebra la vida. Cañiku, la esencia de la tierra en cada gota.

## **Recorrido por el hotel y**



## explicación sobre culturas

## Taller de tejido

El recorrido por los pisos del hotel es un viaje por diferentes ecosistemas del territorio. Cada piso del hotel Karaya está inspirado en un ecosistema diferente, desde el arrecife coralino hasta el bosque seco tropical, subiendo hasta la Sierra Nevada. Cada espacio nos recuerda la importancia de conservar y cuidar el equilibrio natural que nos rodea. El hotel Karaya busca envolver a sus visitantes y huéspedes en una atmósfera inspirada en los pisos térmicos de la Sierra Nevada. Este recorrido por cada piso refleja un ecosistema o concepto diferente que está estrechamente ligado a los territorios.

El primer piso está dedicado al mundo marino y está relacionado con toda la vida sumergida en los mares y océanos. El segundo piso nos llevará a los manglares y playas emblemáticas de la región. El tercer piso nos hablará de los diversos ríos que nacen en la Sierra Nevada de Santa Marta. El cuarto piso presenta los lugares de mayor relevancia del territorio. El quinto piso explora los lugares más altos de la Sierra Nevada. Finalmente, el último piso se centra en el mundo de las aves, desde donde tendrás una vista privilegiada del mar y la montaña, y donde además disfrutarás del ron ancestral Cañiku.

Para acercarnos a la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada, les invitamos a conocer de cerca los tejidos y su significado cultural a través de un taller de tejido. Esta experiencia conecta a las personas con historias sobre las fibras naturales, el hilado, el teñido, el tejido de mochilas y el tejido como símbolo de identidad de los pueblos indígenas. Nudo a nudo, los tejidos arhuacos que encuentras en el hotel son un reflejo de su cosmovisión. Cada fibra, cada diseño, es un hilo que conecta al tejedor con la Sierra Nevada y sus espíritus. Estas mochilas y mantas son más que piezas de arte; son símbolos de sabiduría y protección.

## Despedida

Con el atardecer frente a ustedes, les damos las gracias por compartir esta experiencia junto a Cañiku y Seyarín en este increíble hotel Karaya. Que los sabores de estos licores artesanales endulcen su tarde y su viaje por esta montaña sagrada. Les invitamos a disfrutar de la playa del Rodadero y de la magia de Santa Marta. ¡Feliz tarde!

**Nota.** Elaboración propia a partir de información recuperada. Entrevista a Arley Villafaña (Villafaña, 2024)

DESCRIPCIÓN DE LAS  
EXPERIENCIAS VINCULADAS  
AL ITINERARIO DE LA RUTA  
DULCE SANTA MARTA - SENDERO  
ANCESTRAL DE LA CAÑA Y  
LA PANELA

Punto de encuentro  
Hotel Karaya

SANTA  
MARTA



# 2

## Itinerario día 2

### LUGAR

**Recorrido desde el punto de encuentro hasta Quebrada del Sol en los Linderos**

### NARRATIVA

La Sierra Nevada de Santa Marta es una estrella hídrica; aproximadamente treinta y dos ríos nacen en sus glaciares, lagunas y páramos. Desde Santa Marta hasta el próximo destino, atravesaremos ocho ríos e innumerables quebradas y arroyos. Bendecida por el agua, sus pueblos originarios enseñan la importancia de cuidar este preciado recurso y cuentan historias de lagunas misteriosas en sus páramos, así como de lagunas llamadas "madres viejas" cerca de sus desembocaduras. Puntos sagrados, llamados "los Ezuamas", donde se conecta el mundo material y el mundo espiritual. Cada río es un cuerpo vivo que tiene características singulares y en el que habitan diferentes pueblos indígenas, animales, árboles y sitios sagrados.

Esta serranía recibe diversos nombres; algunos la llaman "gonawindua", por ser el punto de conexión entre el cielo y la tierra. El antropólogo Bernardo Valderrama la denomina en su famoso libro *El Gran Jaguar* "keka bunkua", que significa "la montaña blanca". Para otros, son el pico Colón y el Bolívar, fundadores de la nación. Esta serranía tiene en su parte más alta, el Pico Cristóbal Colón, cinco mil novecientos cincuenta metros sobre el nivel del mar. El lugar más cercano entre la playa y el pico más alto está a tan solo cincuenta y dos kilómetros. Esta montaña fue, seguramente, una de las primeras cosas que vieron los

barcos cuando llegaron a este continente por primera vez. Para entender un poco mejor este nuevo mundo que van a conocer y esta nueva cosmovisión, es necesario saber que para las comunidades indígenas existen nueve mundos y que todos vivimos en el quinto mundo. Los mundos de abajo son los acuáticos: mares, ríos, lagunas y cuevas; los de arriba son el cielo de las lluvias y tormentas, así como los cielos de la luna, el sol y las estrellas.

El mito de los primeros pobladores es el de las cuatro máscaras y las cuatro piedras, que representan el nacimiento de las cuatro culturas herederas de los antiguos Tayrona. Este mito incluye el de Kashin Ukua, que nos cuenta sobre el primer hombre que se convirtió en jaguar y curó todas las enfermedades. Existen, además, una diversidad de mitos y leyendas que explican el origen de muchos oficios, así como la relación que tienen con los animales de poder, de visión y sanación, y, por supuesto, sus expresiones culturales, tanto materiales como inmateriales.

Son los indígenas de la Sierra Nevada los hermanos mayores, guardianes de una sabiduría ancestral y mensajeros de la naturaleza, quienes nos enseñan a cuidar nuestro hogar.

*Nota. Elaboración propia a partir de información recuperada de (Centro Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2024)*



**QUEBRADA DEL SOL  
EN LOS LINDEROS  
MULKWACUNGUI**

## Recorrido desde la zona de los linderos hasta la vereda Quebrada del Sol

Bienvenidos a Quebrada del Sol, un rincón étnico de la Sierra Nevada, un territorio donde existe un tejido social, habitado por Koguis, Arhuacos y campesinos que respetan y protegen sus tradiciones mutuamente. Aquí encontramos el pueblo Mulkwacungui, habitado por Koguis, uno de los cuatro grupos étnicos asentados en la Sierra Nevada de Santa Marta. Mulkwakungui tiene quince años de existencia y, desde entonces, cuenta con cultivos de caña, ya que los habitantes llegaron de la parte alta del resguardo Chivilongui. Aquí hay dos Mamos (autoridades) y es habitado por ochenta y ocho familias, para un total de ciento ochenta y tres habitantes.

## Recibimiento por parte de un intérprete Kogui, recorrido por la quebrada y el camino hasta el pueblo

Mulkwacungui es un territorio donde se conservan las tradiciones ancestrales Kogui, como las chozas circulares de caña brava, barro y hojas de palma amarga. Sus habitantes visten túnicas blancas; los hombres llevan su mochila tejida con fibras de maguey natural. A los jóvenes, cuando alcanzan la mayoría de edad, se les entrega el poporo como símbolo de madurez, que representa las conexiones entre la tierra, el agua, el fuego

y el aire. Las mujeres, con su túnica blanca y la tradición de tejer constantemente incluso mientras caminan, usan sus mochilas en la cabeza, sosteniendo el peso del bebé (sus hijos) mientras crece o cualquier otra carga.



Recorrido por el caserío, interpretación del destino y visita a los trapiches, experiencia con el trapiche y degustación del jugo de caña.

En este pueblo se puede apreciar la vida de la comunidad Kogui, su arquitectura, sus costumbres, sus plantas importantes y su cotidianidad. Mientras disfrutan de un jugo de caña fresco, conocerán una de sus tradiciones: los trapiches artesanales de madera y los cultivos de caña de azúcar, que se utilizan para preparar productos de uso diario como la miel y la panela. También fabrican su ron tradicional llamado Churro. Con este, se logra preparar un vinagre de agua de panela con verduras como la cebolla y el ají, galletas de malanga endulzadas con panela, cócteles, raspado de miel con Churro y limón, arropillas de panela y cocadas, entre muchos otros productos.

### **Recorrido hasta los hornos paneleros**

Se continúa el recorrido por los hornos donde se transforma el jugo de caña en panela. Aquí, el fuego marca el punto necesario para que el dulce se solidifique. Un gran número de miembros de la comunidad contribuye significativamente, enseñando la importancia del trabajo en equipo. Con gran maestría, los más experimentados demuestran cómo la caña se ha convertido en un factor central de gran relevancia para esta comunidad.



## Almuerzo y raspado de miel de caña

Tras el recorrido por los cañaduzales, los hornos y trapiches, disfrutarán de un almuerzo típico de la Sierra Nevada y se refrescarán al mejor estilo caribeño con un raspao de miel de caña, elaborado con hielo, miel de caña y limón, un producto que combina sabor y tradición popular.

## Despedida

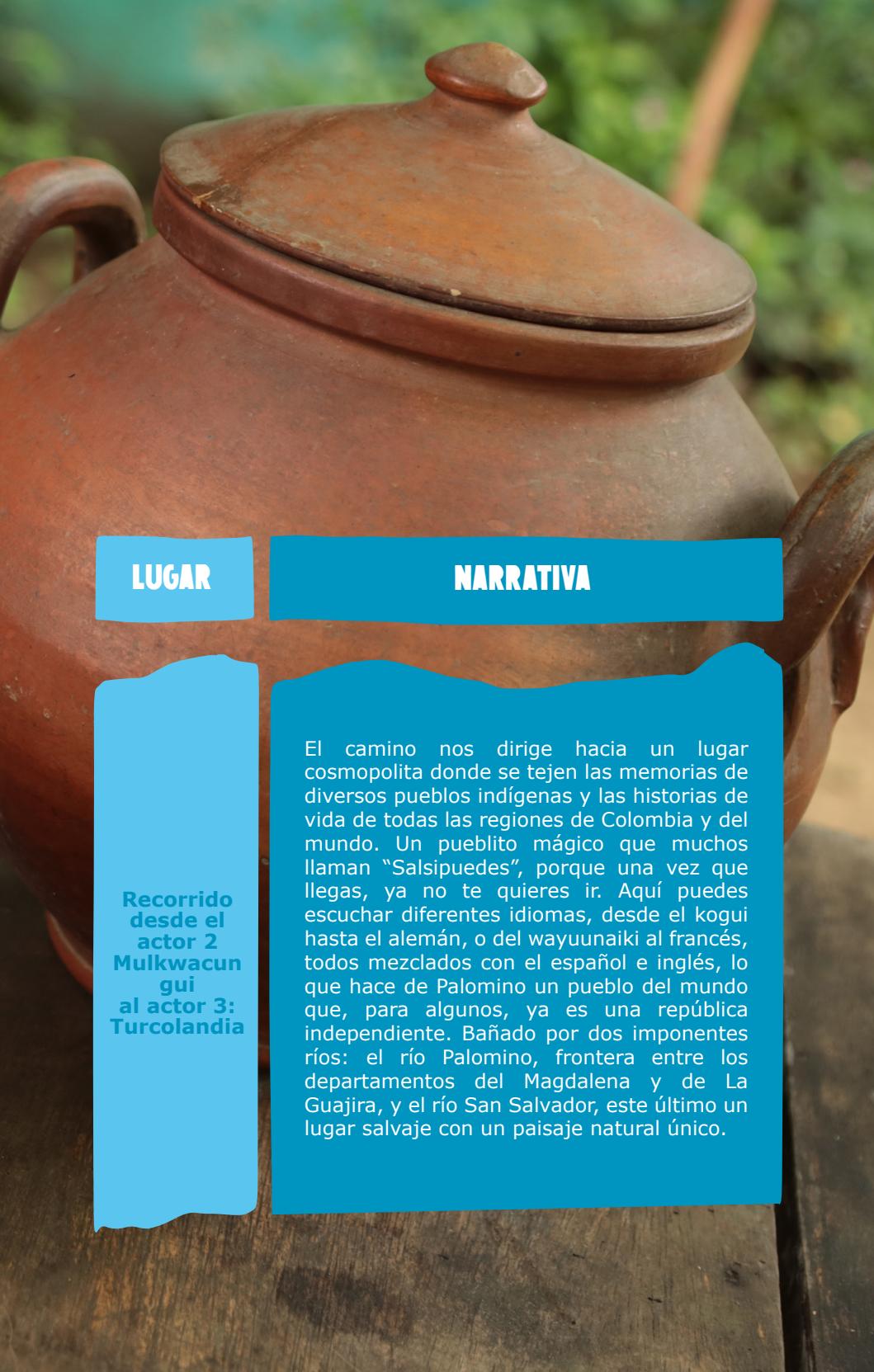
Para despedirse de esta comunidad que protege este territorio sagrado y lo endulza día a día con amor a la tierra, se realiza una pequeña mística de agradecimiento. Despues de haberse adentrado en la montaña, se regresará a las costas saladas para continuar con esta Ruta Dulce.

**Nota.** Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Aneth Santodomingo Álvarez (Santodomingo Alvarez, 2024)

# MULKUACUNGUI







## LUGAR

**Recorrido desde el actor 2  
Mulkwacun  
gui al actor 3:  
Turcolandia**

## NARRATIVA

El camino nos dirige hacia un lugar cosmopolita donde se tejen las memorias de diversos pueblos indígenas y las historias de vida de todas las regiones de Colombia y del mundo. Un pueblito mágico que muchos llaman "Salsipuedes", porque una vez que llegas, ya no te quieres ir. Aquí puedes escuchar diferentes idiomas, desde el kogui hasta el alemán, o del wayuunaiki al francés, todos mezclados con el español e inglés, lo que hace de Palomino un pueblo del mundo que, para algunos, ya es una república independiente. Bañado por dos imponentes ríos: el río Palomino, frontera entre los departamentos del Magdalena y de La Guajira, y el río San Salvador, este último un lugar salvaje con un paisaje natural único.

## Ubicado frente al mar Caribe,

es un escenario ideal para los deportes acuáticos como el surf, el body surf, el kayak y el famoso y emblemático tubing. Desde aquí, muchas personas visitan la Sierra Nevada por su cercanía a los poblados indígenas Koguis, Wiwas, Arhuacos y Wayuu. Es un punto arqueológico, antropológico, etnológico y ecológico. Aquí vive mucha gente que busca ser más ecológica y quiere reducir su impacto en el medio ambiente; sin lugar a dudas, es un destino imperdible de la costa Caribe. La oferta gastronómica es de una variedad increíble que va desde el chivo en salsa de coco, la mezcla de la cultura Wayuu y afrodescendientes, hasta la pizza de camarones, así como todo tipo de jugos y bebidas exclusivas de la región, como el churro o chirrinchí y bebidas ancestrales espirituosas.





# TURCOLANDIA (Palmín)

## Encuentro en el parque y contextualización de la fauna y flora

Bienvenidos a la pirámide Tayrona, el Corazón del Mundo, la cordillera más alta del mundo a orillas del mar, ubicada en el norte de Colombia. Fue declarada en mil novecientos setenta y nueve por la UNESCO como Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad. La particularidad de esta zona es que no está conectada con la cordillera de los Andes; en cambio, se eleva en forma piramidal desde las costas del mar Caribe hasta las nieves perpetuas de sus cumbres, a cinco mil novecientos cincuenta metros sobre el nivel del mar.



Esta unidad territorial es el centro del endemismo más importante del mundo, ya que cuenta con todos los pisos térmicos, lo que da lugar a múltiples ecosistemas. Treinta ríos principales recorren esta roca desde sus cumbres hasta aproximadamente cuarenta y dos kilómetros desde estas costas. La "Isla Ecológica" más importante de Colombia tiene alrededor de treinta especies y cincuenta subespecies de aves endémicas, diferentes tipos de reptiles, seis especies de felinos, diversas especies de mamíferos, insectos y una gran

variedad de peces. Recorrido por la calle principal de Palomino

Palomino es un lugar cosmopolita donde se tejen las memorias de diversos pueblos indígenas y las historias de vida de todas las regiones de Colombia y del mundo. Es un pueblito mágico que muchos llaman "Salsipuedes" porque, una vez que llegas, ya no te quieres ir. Aquí puedes escuchar diferentes idiomas, desde el kogui hasta el alemán, o del wayuunaiki al francés, todos mezclados con el español y el inglés, lo que convierte a Palomino en un pueblo del mundo que, para algunos, ya es una república independiente. Bañado por dos imponentes ríos, el río Palomino, que marca la frontera entre los departamentos del Magdalena y de La Guajira, y el río San Salvador, es un lugar salvaje con un paisaje natural único.

Ubicado frente al mar Caribe, es un escenario ideal para los deportes acuáticos, como el surf, el body surf, el kayak y el famoso y emblemático tubing. Desde aquí, muchas personas visitan la Sierra Nevada por su cercanía a los poblados indígenas Koguis, Wiwas, Arhuacos y Wayuu. Es un punto arqueológico, antropológico, etnológico y ecológico. Aquí vive mucha gente que busca ser más ecológica y que quiere reducir su impacto en el medio ambiente. Sin lugar a dudas, es un destino imperdible de la costa Caribe.

Aquí, la oferta gastronómica es increíblemente variada y va desde el chivo en salsa de coco, la mezcla de la cultura Wayuu y el coco caribeño de los afrodescendientes, hasta la pizza de camarones. También hay todo tipo de jugos y bebidas exclusivas de la región, como el churro, el chirrinchi y bebidas ancestrales espirituosas.





## Histórica del proyecto y guarapo de bienvenida

Bienvenidos a Turcolandia, un lugar sencillo cuyo fundamento es el servicio, su cocina es de otra galaxia y su lema es cocinar con amor. Con diez años en Palomino, este proyecto de vida busca enraizar los saberes ancestrales a través de la gastronomía y del intercambio de la palabra, trabajando en pro de la

naturaleza y de la medicina natural más antigua: la comida, basándose en el principio fundamental de la sostenibilidad. Se invita a disfrutar de una pizza creada con panela, cuya levadura es activada con panela Kogui, creando un producto internacional, pero hecho con ingredientes locales.

Esta experiencia gastronómica se complementa con una barra de ajíes con sabor caribeño, en la que destacan el ají de coco, el de piña y el de cayena cultivada en casa. Las bebidas, como las limonadas clásicas y medicinales, son a base de panela, al igual que sus jugos y el emblemático guarapo de piña o guandolo, una bebida fermentada tradicional de nuestros ancestros, que nuestros abuelos consumían en el campo como bebida energizante y probiótica. Cuando está muy fermentada, se utiliza para rituales y festejos.

Experiencia de preparación y degustación de alimentos  
Para disfrutar de esta experiencia culinaria, el anfitrión les invita a elaborar un ají con productos sembrados de forma orgánica por él mismo. Los olores y sabores de esta salsa picante caribeña invitan a disfrutar de alimentos creados con paciencia y amor. Ingredientes como la piña, el coco, el maracuyá, la cúrcuma, el ají, la miel de caña y la panela Kogui se fusionan para acompañar una variedad de deliciosas pizzas que ofrecen cuarenta y cuatro sabores originales.



## Despedida

Damos por concluido nuestro segundo día en este mágico pueblo de Palomino, donde el río se encuentra con el mar. Les invitamos a disfrutar de la noche en este paraíso tropical y a dejarse cautivar por el lugar más multicultural de Colombia, en La Guajira.

*Nota. Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Martín Edison Rincón Hernández (Rincón, 2024)*

# ITINERARIO



**DESCRIPCIÓN DE LAS  
EXPERIENCIAS VINCULADAS  
AL ITINERARIO DE LA RUTA  
DULCE SANTA MARTA - SENDERO  
ANCESTRAL DE LA CAÑA Y  
LA PANELA**

*Punto de encuentro  
Hotel en Palomino*

# SANTA MARTA



# 3

## Itinerario día 3

### LUGAR

Recorrido desde el punto de encuentro hasta el actor 1:  
Casa de las Culturas

### NARRATIVA

Las bebidas ancestrales de la Sierra Nevada, la pirámide Tayrona, se preparan con fines muy selectos. Estos elixires, macerados en plantas a las que se les atribuyen capacidades curativas, son un elemento identitario de las expresiones culturales de los diversos pueblos que habitan el norte del país. Las contras son toda una ciencia de los curanderos, mamos, viajeros y sabios de esta región.

Son la medicina de lugares en Colombia donde aún perdura la conexión natural con los bosques, selvas, montañas, ríos y mares. Tienen usos diversos y su propio espíritu y personalidad. Son seres vivos dentro de la comunidad y cumplen un rol importantísimo en sus fiestas y rituales, donde fomentan la oralidad y conservan las antiguas tradiciones.





## CASA DE LAS CULTURAS

### Itinerario día 3

#### Encuentro y traslado hacia el museo

La Sierra Nevada del Caribe es también el hogar de pueblos milenarios, quienes se autodenominan los guardianes del Corazón del Mundo. Nuestros ancestros, los Tayronas, dejaron un legado a cuatro comunidades que comparten esta gran casa: los Arhuacos o Ika, los Wiwa o Sanká, los Kankuamos o Kankuí y los Kogüi o Kaggaba. Estos son los Hermanos Mayores de la humanidad, y como pueblos han luchado por la defensa de su territorio ancestral, porque para ellos la Sierra Nevada es una casa sagrada.

#### Canción de bienvenida

Para iniciar nuestro recorrido en esta casa de las culturas, su anfitriona nos saluda con una canción de su autoría, donde presenta el lugar y la experiencia que estamos a punto de vivir. La música y el baile son muy importantes para atraer la energía positiva y alejar los pensamientos negativos dentro de las comunidades. Les damos la bienvenida al son de ritmos rituales y tradicionales a este poderoso espacio de limpieza espiritual y aprendizaje cultural.

## Muestra cultural en el museo, explicación sobre culturas

El museo de las culturas es un lugar lleno de detalles valiosos que nos envuelven en una atmósfera de respeto hacia la diversidad étnica de nuestro territorio. Este proyecto tiene más de veinte años pensándose y materializándose. El recorrido comienza con la apreciación de una serie de murales donde se cuentan historias sobre la caña y las tribus de la Sierra Nevada. Despues, en el museo, podrán conocer los elementos constitutivos de la identidad de las cinco comunidades indígenas, más la cultura afrodescendiente, que habitan el territorio.

Por medio de relatos, historias de vida y mitos, este mágico museo nos ayuda a entender

las diferencias entre los habitantes de la montaña sagrada a través de sus vestimentas, sus tejidos, sus herramientas de trabajo, instrumentos musicales y objetos naturales de poder, como piedras, cuarzos, conchas y semillas. Esta experiencia permite a los visitantes conocer los antiguos objetos y materiales con los que las familias tejen sus ropas, realizan sus rituales y viven su rutina diaria; y lo más importante, reconocer sus diferencias y similitudes.

## Explicación sobre la contra (sanación) - degustación de la contra y limpieza espiritual

La contra es una bebida espirituosa hecha a base de churro o chirrinchí, un destilado



de las mieles de caña y de la panela, mezclada con plantas amargas que provienen de las partes altas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Sirve para curar diversos males físicos, como las picaduras de culebra e insectos, o para sanar problemas energéticos o espirituales.

Esta bebida sagrada cuenta con el rezo y la protección de una de las sagas o sabedoras de la tribu Wiwa llamada Bernabé la Mojica, una mujer alegre y sabia que decía que la única forma de sanarse era cantando y bailando a la naturaleza. A través de unas tumas o piedras sagradas entregadas por sus ancestros, bendijo esta poderosa contra, que se utiliza para realizar una cancelación o limpieza con el fin de saldar deudas espirituales que pueden provocar enfermedades físicas o emocionales, así como problemas financieros, familiares y personales.

espiritualmente renovados para continuar nuestra travesía por las montañas.

**Nota.** Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Ginny Joana Casas Yáñez (Casas, 2024)

## Muestra de productos - Despedida

Para finalizar, la Casa de las Culturas nos invita a conocer los productos que ofrece, todos directamente traídos desde las comunidades indígenas: mochilas, manillas, souvenirs, entre otros. Se ofrece una gran variedad de productos a precios justos, mientras las personas pueden conocer hermosas plantas propias de la región, como la coca, el tabaco, la yuca y el maíz, entre otras. Nos despedimos de este lugar lleno de energía indígena y



# 3

## Itinerario día 3

### LUGAR

**Recorrido**  
**Actor 1 Casa**  
**de las**  
**Culturas al**  
**actor 2:**  
**Ecoturismo**  
**mar**  
**y sierra.**  
**Tubing**

### NARRATIVA

La cuenca hidrográfica del río Palomino es una de las más importantes de la cara norte de la montaña, ya que es uno de los pocos ríos que nace directamente de los glaciares y las lagunas de los páramos. Es una puerta de entrada hacia el mundo de los descendientes Tayronas, y sus nativos siempre han tenido una estrecha relación con este imponente río. Diversas historias relatan cómo ha sido utilizado para transportar mercancías, en especial maderas, y más recientemente, con el auge del turismo, para trasladar a nuestros visitantes. Visitar el río es toda una experiencia en términos de conocer a personas locales, otros turistas y disfrutar del paisaje emblemático de Palomino.



# TUBING

## Encuentro y presentación de la actividad

Ecotures Sierra Mar Palomino es un proyecto de unión de actores locales y foráneos que, durante siete años, han estado creando esta empresa. Empezaron como un grupo informal y ahora son el principal operador mayorista del lugar. Bienvenidos a esta experiencia, una de las más icónicas de Palomino y su río. El tubing es una actividad de aventura en la que disfrutaremos de una caminata por senderos ancestrales y un descenso flotando por aguas glaciales hasta finalizar donde el río se une con el mar.

Lleno de paisajes naturales y vistas al mar y la sierra, es imprescindible que quienes visiten Palomino y sus alrededores vivan esta experiencia de conexión con la naturaleza. Tiene una duración de noventa minutos. Esta actividad es de gran valor para las personas locales, ya que es un motor de la economía del turismo y del corregimiento.



## Recorrido por sendero indígena ancestral

El recorrido inicia con una caminata en este remanente del bosque seco tropical, donde los grandes y antiguos árboles de higuerón, caracolí y ceibas nos dan la bienvenida e invitan a conectar con la poderosa naturaleza que envuelve todo en estas montañas. Este camino probablemente tiene cientos de años de uso y es el principal que utilizan los pueblos indígenas que viven en la cuenca del río Palomino.

Este es un importante sendero

de comercio y comunicación entre los indígenas y los pueblos “civilizados”, como ellos nos llaman. Durante nuestro recorrido por este lugar, veremos el diario caminar de estas personas que se mueven durante horas todos los días por este territorio para vender o intercambiar sus productos y, comúnmente, buscar conchas en las playas, necesarias para sus objetos de poder, como el poporo. Disfruten y respiren aire puro.

## Presentación del tubing como medio de transporte

El tubing es la actividad turística número uno en Palomino. Se cuenta que anteriormente se usaban los neumáticos como medio de transporte de mercancía por el río Palomino. Maíz, caña, cacao, café, madera y otros productos propios de esta montaña, cultivados por indígenas y campesinos, eran enviados a flote por el río en compañía de ágiles nadadores que aseguraban que la carga llegara sana y salva hasta el pueblo o la desembocadura. Tras el fin del conflicto en esta zona y con el comienzo del turismo, esta experiencia ha sido un motor económico para el desarrollo de muchas familias.

## Descenso en tubing por el río palomino

El descenso por el río Palomino está lleno de paisajes acuáticos y playas de río. Las aves se pasean sobre las cabezas de las personas, y el silencio de las montañas invita a relajarse y dejarse llevar por el ritmo de las aguas.

## Despedida

Al llegar a la zona de manglares, el recorrido finaliza, dando un agradecimiento al río por traernos a salvo e invitando a las personas a disfrutar de la desembocadura, donde encontrarán agua dulce y salada, comida tradicional y bebidas refrescantes. Gracias por haber hecho parte de esta emblemática actividad y por llevarse con usted una experiencia tan importante para los palomiteros.

### LUGAR

**Recorrido Desde el actor 2 Tubing al actor 3: Sua comida conciencia**

### NARRATIVA

La gastronomía en esta región es otro de los tesoros que puedes encontrar en Palomino. Los alimentos más significativos y representativos son el chivo, la malanga, el guandul y el hayo (hoja de coca seca) y sus preparaciones adaptadas, como el chivo en salsa de coco, las croquetas de malanga, las galletas de coca, y aún más allá, las pizzas y hamburguesas de chivo. Por otro lado, la coctelería aquí se ha transformado: los churros, los kaipi churros, los mojitos de la sierra, el Palomino libre y una gran variedad de cócteles clásicos se transforman en sus versiones propias del lugar, utilizando sus frutas de temporada.

Palomino es un pueblo de artesanos, indígenas y personas que buscan un nuevo camino. Muchos llegan a este lugar con el propósito de limpiar su espíritu y liberar los pesos que cargan consigo. Por esta razón, la Sierra es vista como un lugar espiritual. No se trata de una experiencia espiritual abstracta, sino de la vivencia de sentir la naturaleza y estar tan cerca de ella que se puede entender que otro mundo es posible, una vida natural, libre de estrés y malos pensamientos. Este es el verdadero oro de Palomino.



# SUÁ

## Cocina Conciencia - Antídoto

### Bienvenida y explicación del lugar

Suá es una palabra indígena muisca que significa "la luz que alumbra el sol y todo lo toca". Este es un espacio de Cocina Conciencia, creado en honor al pensamiento indígena que protege y conserva las expresiones culturales de este lugar sagrado, donde la naturaleza inspira cada detalle de su infraestructura. En sus paredes se cuentan historias milenarias sobre el origen de la Sierra Nevada y sus culturas.

Suá es una plataforma que tiene como eje principal la gastronomía, diseñando platos gourmet que combinan los sabores tradicionales del territorio con las mejores presentaciones internacionales. Este lugar promueve el desarrollo de la región a través de capacitaciones, talleres, eventos culturales, ferias campesinas y educación alternativa para niños y niñas.

## Recorrido

## Cocina

## Conciencia Almuerzo

Se realiza un recorrido por los diferentes murales que explican historias relacionadas con las culturas indígenas de la Sierra Nevada y sus tradiciones. Mitos como las cuatro máscaras de piedra, Kashin Ukua, el primer indígena, y Kavi Tama, el jaguar de las estrellas, servirán como aperitivo mientras se preparan las mesas con los alimentos seleccionados, que pueden incluir frutos del mar, estofado de chivo, pescado en salsa de coco o cualquier fabulosa creación de Sua.



# Experiencia Nakao Antídoto

Nakao es el compartir que nos reúne alrededor de un círculo de palabras y una fogata. Es una tradición milenaria que convoca ante el fuego a espíritus antiguos, representados en un elixir cuidadosamente elaborado como arte de alquimia por su anfitrión, llamado Antídoto. Este destilado de caña concentra las plantas espirituosas y medicinales tradicionales de las comunidades y busca, a través del espíritu curativo de estas plantas, crear un antídoto que despierte la palabra dulce y el pensamiento bonito para limpiar el cuerpo y la mente de vibraciones negativas.

En medio de una fogata y acompañados de ritmos rituales de la Sierra Nevada, disfrutarán de una cata de este milagroso producto que tiene tres presentaciones. En este espacio, se invita a las personas a contar sus propias historias de vida a través de reflexiones. Descarga todo el peso de los pensamientos en este fuego con la ayuda de Antídoto, un licor artesanal curativo que fascinará tus sentidos y despejará tu mente.

## Despedida

Nos despedimos de la Sierra Nevada y retornamos a la ciudad de Santa Marta. Esta Ruta Dulce: Bebidas Ancestrales del Mar y la Sierra fue una oportunidad para conocer el norte de Colombia a través de sus saberes ancestrales, sus expresiones culturales y sus paisajes naturales. Que las historias de vida de los diferentes actores que conocieron durante su recorrido hayan sido una vivencia auténtica y memorable que endulce su vida y su memoria. ¡Feliz regreso a sus destinos! Desde ya, la Sierra Nevada de Santa Marta les espera de nuevo.

**Nota.** Elaboración propia a partir de información recuperada - Entrevista a Carlos Alberto Camacho (Camacho, 2024)



# SERVICIOS DISPONIBLES EN EL DESARROLLO DE LA RUTA

## GUÍAS DE TURISMO

German Alberto  
García Hernández



(+57) 304 603 65 32  
palominobirding@gmail.com

Yubelis Martínez  
Ortega



(+57) 300 243 3003  
yubelis@outlook.com

## SERVICIOS DE TRANSPORTE

### TRANSPORTE URBANO EN SANTA MARTA

SETP



Situr Magdalena



ESTARTER



Hey Taxi



### TRANSPORTE INTERMUNICIPAL SANTA MARTA – MINCA – PALOMINO

Cootransoriente  
Tayrona



CootransMinca



BUKAP



Mundo  
Aventura Travel



### TRANSPORTE INTERMUNICIPAL EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Wijan Tour



Cootransoriente  
Tayrona



Unkanaya



# RECOMENDACIONES PARA EL TURISTA

## en el desarrollo de la Ruta

### DURACIÓN DE LA RUTA

Tres (3) días

### DIFÍCULTAD FÍSICA

Fácil

### TAMAÑO DEL GRUPO

(cantidad máxima de turistas)

Ocho (8) personas

### TELÉFONOS DE CONTACTOS DE EMERGENCIA

Policía Nacional: 123  
Defensa Civil: 144  
Cruz Roja: 132  
Ambulancia: 320 780 8995  
Bomberos: 57(5)4212818  
Oficina de turismo de la alcaldía:  
57(5)4382587

### TEMPERATURA PROMEDIO

24° - 32°

### RECOMENDACIONES DE VESTUARIO

Ropa ligera y cómoda  
Gorra o sombrero  
Calzado cerrado, deportivo, sandalias  
Traje de baño  
Gafas de sol

### ELEMENTOS ÚTILES PARA EL TURISTA

Repelente de insectos  
Bloqueador solar  
Mochila o bolso para llevar agua y souvenirs.  
Bolsa o funda impermeable para el teléfono  
Sombrilla para lluvias

### OPERADOR DE TELEFONÍA MÓVIL CON MEJOR COBERTURA EN EL DESTINO

Claro-  
tigo

# PROTÓCOLOS DE SERVICIO

## TIPO DE PROTOCOLO

Recepción y bienvenida

## OBJETIVO

Asegurar que los visitantes se sientan acogidos y entusiasmados desde el primer momento, creando un ambiente cálido y profesional.

## ELEMENTOS CLAVE

- Saludo y Presentación:** Recibir al grupo en el punto de encuentro con un saludo cordial. Presentar al guía o coordinador del tour y proporcionar una breve introducción sobre el recorrido.

- Entrega de Materiales:** Proveer a cada miembro del grupo con un kit de bienvenida que incluye un itinerario detallado, mapas, y cualquier otro material relevante como tarjetas de contacto del guía.

- Introducción a la Experiencia:** Explicar brevemente las experiencias que vivirán, destacando la importancia cultural y gastronómica de las bebidas ancestrales derivadas de mieles paneleras.

- Orientación Logística:** Informar sobre la disposición del transporte, tiempos estimados de traslado y detalles sobre el alojamiento si es necesario.

- Asistencia Personalizada:** Identificar y atender cualquier necesidad especial de los participantes, como preferencias dietéticas, necesidades médicas, o asistencia adicional.

## TIPO DE PROTOCOLO

Información y Comunicación

## OBJETIVO

Garantizar una comunicación efectiva y continua entre los guías, organizadores y participantes, asegurando que todos los detalles del tour se comprendan claramente.

## ELEMENTOS CLAVE

- Itinerario Detallado:** Entregar y explicar el itinerario diario, incluyendo horarios de actividades, puntos de interés, y tiempos de descanso.

- Canales de Comunicación:** Establecer un grupo de comunicación en una aplicación móvil o red social para mantener a todos informados en tiempo real sobre cualquier cambio o aviso importante.

- Información Cultural y Técnica:** Proveer explicaciones detalladas sobre el proceso de elaboración de las bebidas ancestrales, la historia de la miel panelera y su importancia cultural. Esto puede incluir charlas, demostraciones en vivo y folletos informativos.

- Respuesta a Preguntas:** Mantener una actitud abierta y disponible para responder cualquier pregunta o aclarar dudas sobre las actividades o el entorno.

- Idiomas Disponibles:** Si el grupo es multicultural, asegurar la disponibilidad de traducción o guías bilingües para facilitar la comprensión.

## TIPO DE PROTOCOLO

Manejo de Grupos

## OBJETIVO

Coordinar eficientemente el grupo para que todas las actividades se desarrollen de manera organizada y sin contratiempos.

## ELEMENTOS CLAVE

• **Líder del Grupo:** Designar un guía principal que sea el punto de contacto para todos los miembros del grupo y responsable de la coordinación general.

• **División en Subgrupos:** Si el grupo es grande, dividirlo en subgrupos más pequeños para facilitar la movilidad y la atención personalizada durante las actividades.

• **Puntos de Encuentro:** Establecer y comunicar claramente los puntos de encuentro y horarios para cada actividad, asegurando que todos sepan dónde y cuándo reunirse.

• **Tiempo Libre:** Incluir tiempo libre en el itinerario, permitiendo a los participantes explorar por su cuenta o descansar.

• **Actividades Colaborativas:** Planificar actividades que promuevan la interacción entre los miembros del grupo, como talleres participativos de elaboración de bebidas o degustaciones grupales. Transporte: Coordinar el transporte de manera eficiente, asegurando que todos los vehículos estén listos y que los traslados se realicen de manera puntual.

## TIPO DE PROTOCOLO

Seguridad y Emergencia

## OBJETIVO

Proteger la integridad física y emocional de los participantes, estando preparados para cualquier situación de emergencia durante el tour.

## ELEMENTOS CLAVE

• **Evaluación de Riesgos:** Identificar posibles riesgos asociados a las actividades (ej., alergias a ingredientes, terreno irregular) y tomar medidas preventivas.

• **Formación en Primeros Auxilios:** Asegurarse de que los guías estén capacitados en primeros auxilios y que cuenten con un botiquín bien equipado durante todo el tour.

• **Plan de Emergencia:** Establecer un plan de acción en caso de emergencias, incluyendo contactos de servicios médicos locales, rutas de evacuación, y puntos de reunión.

• **Comunicación en Emergencias:** Definir un protocolo claro para la comunicación rápida y eficiente durante una emergencia, tanto entre el personal como con los participantes.

• **Seguro de Viaje:** Recomendar o asegurar que todos los participantes cuenten con un seguro de viaje que cubra emergencias médicas y accidentes.

• **Supervisión Constante:** Mantener una vigilancia activa del grupo durante actividades potencialmente riesgosas y asegurarse de que se sigan todas las medidas de seguridad recomendadas.

## TIPO DE PROTOCOLO

Cierre y Despedida

### OBJETIVO

Finalizar el tour de manera memorable, asegurando que los participantes se lleven una experiencia positiva y motivándolos a compartirla y regresar.

### ELEMENTOS CLAVE

• **Recapitulación de la experiencia:** Organizar una breve reunión de cierre para repasar los puntos destacados del tour, agradecer la participación y compartir impresiones finales.

• **Encuestas de Satisfacción:** Solicitar feedback a través de encuestas para evaluar la experiencia del cliente y obtener sugerencias para futuros tours.

• **Entrega de Recuerdos:** Proporcionar un pequeño obsequio relacionado con el tour, como una botella de bebida ancestral, para que los participantes lleven un recuerdo tangible de su experiencia.

• **Facilidades de Pago y Cierre Administrativo:** Asegurarse de que todas las cuentas están saldadas y de que el proceso de pago sea ágil y claro.

• **Despedida Cordial:** Despedir al grupo con un mensaje personalizado, agradeciendo su participación y ofreciendo información sobre futuros tours o experiencias.

Incentivos para el Futuro: Ofrecer descuentos o promociones especiales para incentivar futuras visitas o la recomendación del tour a otros.

## TIPO DE PROTOCOLO

Sostenibilidad

### OBJETIVO

Implementar prácticas sostenibles durante el tour para minimizar el impacto ambiental y promover la cultura y economía local.

### ELEMENTOS CLAVE

• **Reducción de Residuos:** Promover el uso de botellas reutilizables y evitar el uso de plásticos de un solo uso. Disponer de puntos de reciclaje a lo largo del recorrido.

• **Consumo Responsable:** Fomentar el consumo responsable de recursos naturales, como agua y energía, durante el tour.

• **Productos Locales:** Asegurarse de que las bebidas y productos utilizados en las experiencias sean de origen local, apoyando a los productores de miel panelera y otras artesanías.

• **Conciencia Ambiental:** Educar a los participantes sobre la importancia de la conservación del entorno natural y cultural, integrando prácticas sostenibles en las actividades.

• **Involucramiento Comunitario:** Incluir a la comunidad local en el tour, ya sea a través de la participación en actividades, talleres o la provisión de servicios, garantizando un impacto económico positivo.

• **Monitoreo y Mejora Continua:** Evaluar regularmente el impacto ambiental y social del tour y buscar formas de mejorar la sostenibilidad de las operaciones.

# BIBLIOGRAFÍA

Camacho, C. A. (21 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

Casas, G. J. (20 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

Centro Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2024). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/>

Fundación Museo Bolivariano. (2024). Fundación Museo Bolivariano Quinta de San Pedro Alejandrino. Recuperado el 1 de Octubre de 2024, de <https://www.museobolivariano.org.co/laquinta/>

Fundación Wikimedia . (10 de Octubre de 2024). Wikipedia - La enciclopedia libre. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Marta\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Marta_(Colombia))

Fundación Wikimedia. (10 de Octubre de 2024). Upload Wikipedia - La Enciclopedia Libre. Obtenido de [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Colombia\\_-\\_Magdalena\\_-\\_Santa\\_Marta.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Colombia_-_Magdalena_-_Santa_Marta.svg)

Fundación Wikimedia. (8 de Septiembre de 2024). Wikipedia - La Enciclopedia Libre. Obtenido de Quinta de San Pedro Alejandrino: [https://es.wikipedia.org/wiki/Quinta\\_de\\_San\\_Pedro\\_Alejandrino](https://es.wikipedia.org/wiki/Quinta_de_San_Pedro_Alejandrino)

Hooker Rivera, Y. (16 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

NATIONAL GEOGRAPHIC. (19 de Diciembre de 2023). Historia - National Geographic. (F. Bailón, Editor) Obtenido de Teyuna, la ciudad perdida de los indígenas tairona: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/teyuna-ciudad-perdida-indigenas-tairona\\_19978](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/teyuna-ciudad-perdida-indigenas-tairona_19978)

Rincón, M. E. (19 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

Santodomingo Alvarez, A. (18 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

Solórzano, L. L. (15 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)

UNESCO. (1979). UNESCO - Sierra Nevada de Santa Marta. Recuperado el Octubre de 2024, de <https://www.unesco.org/en/mab/sierra-nevada-de-santa-marta>

UNESCO. (19 de Noviembre de 2018). UNESCO NEWS . Recuperado el Octubre de 2024, de <https://whc.unesco.org/es/noticias/1906>

Villafañá, A. (17 de Septiembre de 2024). Entrevista Ruta Dulce - Santa Marta. (G. A. Hernández García, Entrevistador)









VIAJA POR  
**COLOMBIA CO**  
**EL PAÍS DE LA BELLEZA**

EJECUTADO POR

