

Proyecto “ELABORACIÓN DEL GUION INTERPRETATIVO DE EL RECORRIDO URBANO, EL CONVENTO DEL BEATO LUIS VARIARA Y EL MUSEO LUIS A. CALVO, DEL MUNICIPIO DE AGUA DE DIOS”

Julio 6 de 2016
Agua de Dios - Cundinamarca

Recapitulación del proceso

- Primer encuentro
- Segundo encuentro
- Tercer encuentro
- Resultado

Primer encuentro

PRIMERA PARTE

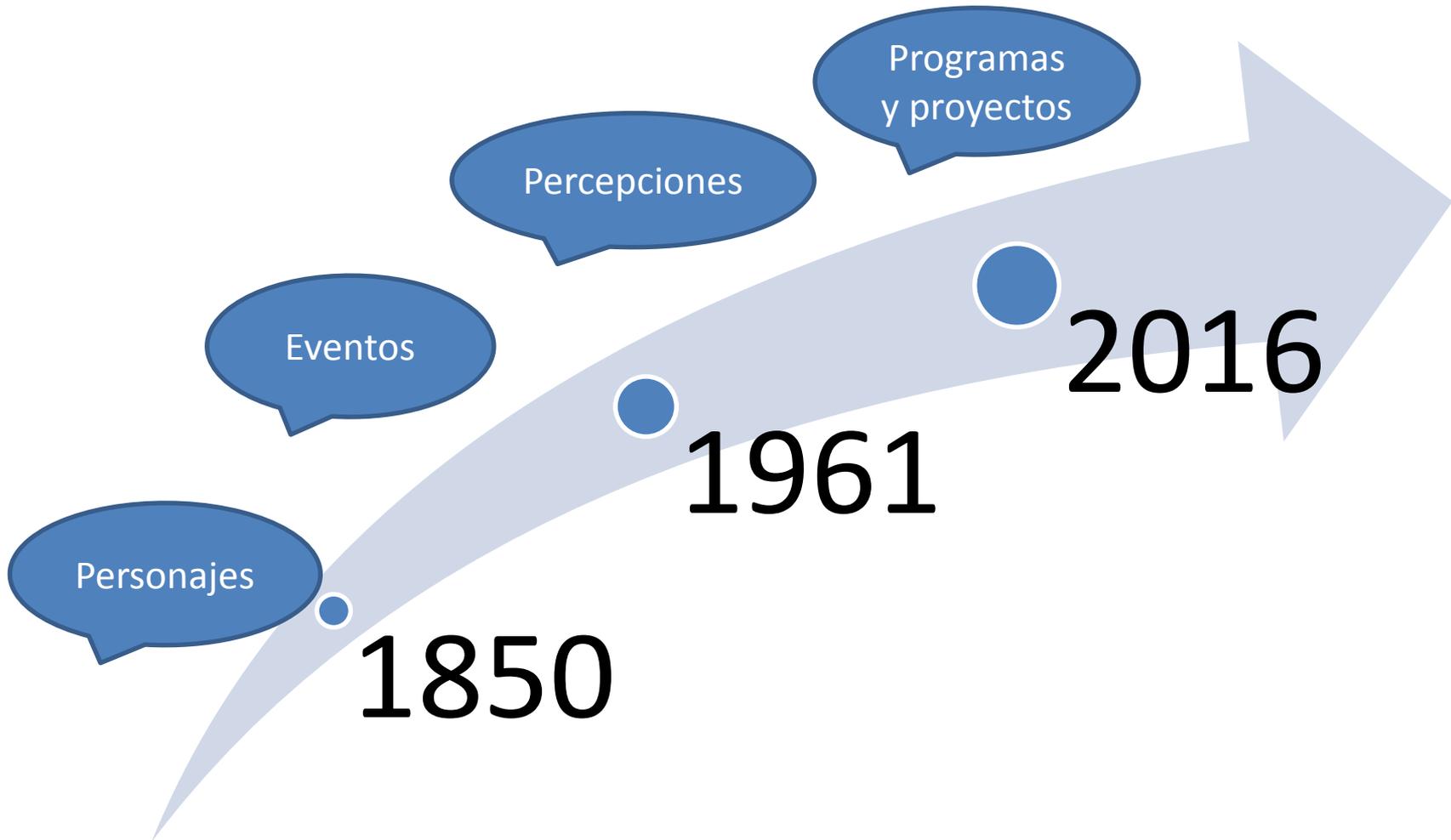
- Relatos de vida
- Línea histórica del municipio
- Marco histórico

SEGUNDA PARTE

- Construcción colectiva de la oferta turística y cultural (Ejercicio de cartografía social)
- Conclusiones

Recuperación de memoria !

Marco Histórico



Identificación de tópicos !



Guiones Turísticos

Museo Luis Variara



Casa Museo Luis A. Calvo

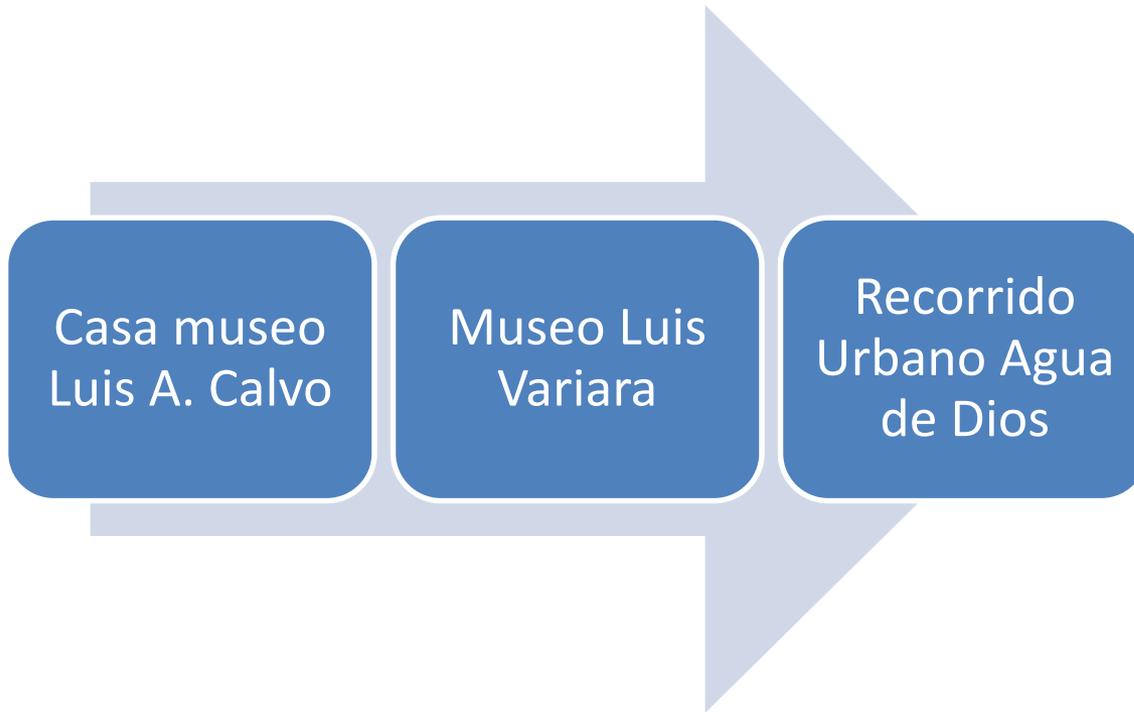


Recorrido Urbano Agua de Dios



Segundo Encuentro

- Validación de los guiones !



Caminando por las huellas del Beato Luis Variara

- **Parada 1 Somos hijos de toda Colombia**

Idea principal, conexión directa al mensaje: El amor y devoción a la Virgen bajo la advocación de Auxilio de los Cristianos, como herencia salesiana.

Actividad: Floreillas y cartas

Parada 2 Carisma salesiano santo victimal “Descubriendo el legado”

Ilustraciones/Materiales: Estampita del beato, papel, esferos, canasta

Actividad: peticiones y rezo por la santificación de Luis Variara

- **Parada 3 Descubriendo a Nuestro padre Luis Variara** “La herencia de amor al servicio de todos”

Idea principal, conexión directa al mensaje: Objetos personales, Ornamentos, Instrumentos, Pertenencias, Cuadernos Históricos, Madre Ana María Lozano Díaz

- **Parada 4 – Cuidad de la alegría**

Idea principal, conexión directa al mensaje: Tópico La Música

GUION RECORRIDO TURÍSTICO

MUSEO LUIS A. CALVO

- **Ruta / Programa:**
- LUIS A. CALVO UN VIAJE MUSICAL DEL ALMA, DEL AMOR Y DEL DOLOR
- **Duración y Nº paradas:**
- 1 hora y 30 minutos, 4 estaciones.
- **TEMAS GENERALES DEL RECORRIDO:**
- CONTEXTO HISTÓRICO DE LA VIDA Y ÉPOCA DE LUIS A. CALVO, SU FAMILIA, SU MADRE, SU VIDA Y SU TRAYECTORIA
- INSTRUMENTOS MUSICALES Y GÉNEROS MUSICALES
- LUIS A. CALVO Y LAS MUJERES
- LUIS A. CALVO EN AGUA DE DIOS

- **PARADA 1. UN CONTEXTO DONDE LA MÚSICA SE VA ABRIENDO CAMPO “Su Vida”**

Pienso que una vida dedicada a la música es una vida bellamente empleada, y es a eso a lo que he dedicado la mía. Luciano Pavarotti (1935-2007) Tenor italiano.

- **Idea principal:** La vida del maestro Luis A. Calvo y principales relaciones geográficas y espaciales
- **Temas:** CONTEXTO HISTÓRICO DE LA VIDA Y ÉPOCA DE LUIS A. CALVO, SU FAMILIA, SU MADRE, SU VIDA Y SU TRAYECTORIA
- **Lugar y tiempo:** Ingreso del museo 15 minutos
- **Ilustraciones/Materiales:** Mapa de Bogotá y de Agua de Dios de la época papeles pequeños y esferos

- **PARADA 2 EL VIRTUOSISMO MUSICAL DE LUIS A. CALVO. LOS INSTRUMENTOS Y LOS RITMOS MUSICALES Y SUS INFLUENCIAS.**

“Descubriendo el legado”

Sin música la vida sería un error. Friedrich Nietzsche (1844-1900) Filósofo alemán.

- **Lugar y tiempo:** Cuarto del Piano y cuarto de los instrumentos y partituras. 20 minutos.
- **Idea principal:** Los instrumentos que interpreto Luis A. Calvo, su virtud en cuanto a los instrumentos, la aproximación más profesional a la música, sus influencia y los diferentes géneros que abordo
- **Temas:** Los Instrumentos en la Historia musical de Luis A. Calvo
- Géneros musicales
- **Ilustraciones/Materiales:** Grabación del Intermezzo # 1 de Luis A. Calvo.; un equipo de sonido con buena fidelidad, papeles membreteados del museo Luis A. Calvo; esferos. Imágenes laminadas de los diferentes instrumentos que interpretó Luis A. Calvo.
- **ACTIVIDAD ... CERRAR LOS OJOS Y ESCUCHAR ... (INTERMEZZO NO. 1 DE CALVO) ...** Esta actividad se hace frente al piano que esta en el cuarto de acceso a la Casa Museo. Se tiene un formato para escribir los sentimientos que esta melodía genera en las personas...

- **Parada 3 CALVO Y LAS MUJERES**
- **“Algunas mujeres que motivaban su creación musical”**
- **Lugar y tiempo:** Patio de la casa 20 minutos
- **Idea principal:** la música independiente de la época ha estado fuertemente influenciada por el amor, el romance, por la pasión... la vida de Luis A. Calvo no es ajena a esa realidad...
- **Temas:** LUIS A. CALVO Y LAS MUJERES
- **Ilustraciones/Materiales:** Grabación Musical CARMÍÑA al comenzar y GITANA al finalizar
- **Actividad: N.A.** Se escucha la pieza Carmiña y mientras se escucha se brinda la información inicial de esta parte.

- **Parada 4 LLEGADA A AGUA DE DIOS UN TIEMPO PARA AHONDAR ES SU ESPÍRITU MUSICAL**
- “Cientos de ritmos, hermosas melodías y sentimientos encerrados en cientos de partituras”
- **Lugar y tiempo:** Cuarto donde vivió Calvo 10 minutos
- **Idea principal, conexión directa al mensaje:** Contexto de Agua de Dios, su llegada, su vida y su final.
- **Actividad:** Se pregunta a los participantes si conocen como falleció Luis A. Calvo, o como se imaginan.
- **Ilustraciones y materiales:** Música de Adiós a Bogotá y el Republicano

GUION TURÍSTICO CENTRO URBANO

AGUA DE DIOS

- **Mensaje Principal (Marco Interpretativo):** Población de gente alegre y abundante en memoria y en historias.
- **Duración y N° paradas:**
- 4 hora y 30 minutos, 7 estaciones.
- **Parada 1: LA VOZ DE LA MEMORIA**
- Atractivos: Primera Estación: Parque Luis A. Calvo / Iglesia nuestra Señora del Carmen
- **Idea principal:** Presentación del municipio.
- **Temas:** Contexto histórico y político de la fundación del municipio
- **Lugar y tiempo:** Quiosco parque principal
- **Ilustraciones/Materiales:** Fotos históricas debidamente laminadas y ampliadas que recreen los primeros momentos del municipio y su desarrollo urbano. Esferos, sellos y pasaportes.
- **Actividad:** A cada uno de los integrantes se le entregaran un pasaporte recreando la documentación de la época, cada visitante deberá hacerlo sellar en los lugares visitados a fin de obtener un recuerdo de su visita y la medalla como visitantes ilustres del municipio.
- **Que decir:** La voz de la memoria

- Cuarta estación: PLAZA DE MERCADO
- Actividad: Se realiza una estación que permita que los visitantes descansen, degusten los jugos de fruta más conocidos de la región, mientras intercambian historias y anécdotas con sus protagonistas.
- Quinta estación: CASA MEDICA MUSEO DE LA LEPROSA / EDIFICIO JUAN DE DIOS CARRASQUILLA
- Sexta estación: TEATRO VARGAS TEJADA / PARQUE SIMÓN BOLÍVAR / MONUMENTO A LOS FUNDADORES
- Tema: El desarrollo de las artes en el municipio de Agua de Dios y algunas prácticas asociadas al lazareto.
- Actividad: Diseño de actividades culturales que involucren a la población. Exposiciones de arte, fotografía, callejón y café de los artistas, tertulias, etc
- Séptima estación: PUENTE DE LOS SUSPIROS (opcional)
- Tema: La despedida
- Actividad: Se inducirá una actividad donde los visitantes recapitulen un poco del recorrido, de sus emociones de sus pensamientos y de manera simbólica se les pide que dejen salir un deseo sea de liberación o de expectativa y lo soplen muy fuerte sobre el río hasta quedar casi sin aire, de esa manera al inhalar se sentirán libres y descargados de sus preocupaciones para poder aprender a mirar al mundo con otros ojos.
- De acuerdo a la metodología de cada guía podrá hacer uso de las actividades realizadas en el convento para aportarle misticismo al recorrido o podrá utilizar y recrear estrofas de las canciones de Luis A. Calvo en donde narra sus últimos suspiros antes de llegar a la tierra del olvido.

Tercer Encuentro

- Socialización con los actores y la población local del resultado final.....
- Guion Casa Museo Luis A. Calvo
- Guion Museo beato Luis Variara
- Guión Recorrido urbano Municipio de Agua de Dios
- Folleto

CONTEXTO GEOGRÁFICO

Agua de Dios está ubicado en la provincia del Alto Magdalena y es uno de los 116 municipios que conforman el departamento de Cundinamarca en Colombia. En proximidades del río Magdalena, hace parte de una zona de gran afluencia turística que involucra poblaciones como Girardot, Tocálma y Melgar.

DATOS:

Ubicado a 114 kms de Bogotá
Área de 84 km², de los cuales 2 Km² son de perímetro urbano y 82 Km² como área rural.
Altitud de 400 m.s.n.m.
Ecosistemas de bosque tropical húmedo y bosque tropical seco.
Temperatura promedio de 28 grados.



GUIÓN TURÍSTICO

Este recorrido turístico por el casco urbano de Agua de Dios ha sido diseñado para consolidar un mensaje que hace honor y homenaje a los colombianos que afrontaron y superaron el confinamiento de ser diagnosticados con la enfermedad de Hansen (enfermos de lepra).

El guión turístico pretende transformar el estigma sobre este territorio en un elemento de admiración y respeto, al evidenciar el inmenso valor histórico, cultural, social pero sobre todo humano de estas miles de personas.

A continuación se resaltan tres recorridos en espacios icónicos dentro de la ciudad, en tres líneas temáticas de gran relevancia.

RECORRIDO 1

LA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DE LAS PRINCIPALES VERSIONES HISTÓRICAS, LOS MITOS, LAS LEYENDAS Y LAS ANÉCDOTAS.

PARADA 1: LA VOZ DE LA MEMORIA

Un inicio para reconocer el contexto histórico y político de la fundación del municipio, sus actores y las condiciones que propiciaron el establecimiento de sus habitantes.

PARADA 2: CONVENTO BEATO LUIS VARIARA

Ver recorrido turístico No. 3 Las prácticas de fé como soporte del dolor y transición a la alegría en el ejemplo del Beato Luis Variara.

PARADA 3: MUSEO LUIS A CALVO

Ver recorrido turístico No. 2 La producción musical a través de la vida y obra de uno de sus mayores artistas, Luis A. Calvo.

PARADA 4: PLAZA DE MERCADO

La distribución regional inicial del municipio se puede leer como una gran rompecabezas donde cada región tiene un pedazo de historia. A partir de los productos ofrecidos en los puestos de la plaza se narra la llegada de los primeros departamentos al lazareto.

PARADA 5: CASA MÉDICA MUSEO DE LA LEPRO / EDIFICIO JUAN DE DIOS CARRASQUILLA

Las batallas alrededor la lepra contribuyeron a legitimar la profesión médica y su calidad de expertos mediante la adquisición de autoridad científica y el reconocimiento por parte del Estado y de la sociedad.



PARADA 6: TEATRO VARGAS TEJADA / PARQUE SIMÓN BOLÍVAR / MONUMENTO A LOS FUNDADORES

Desarrollo de las artes en el municipio de Agua de Dios y algunas prácticas asociadas al lazareto. Se hará mención a los principales artistas y a las actividades culturales actuales que hacen que el municipio sea un referente cultural en la región.

RECORRIDO 2

Ver mapa numeral 6

LA PRODUCCIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA VIDA Y OBRA DE UNO DE SUS MAYORES ARTISTAS: LUIS A. CALVO.

En un recorrido que tomará una hora y acompañado de un guía especializado en la casa Museo Luis A. Calvo, se descubrirá el contexto histórico en el que nació Luis Antonio Calvo y cuáles fueron los pasos que lo guiaron al maravilloso mundo de la música.

PARADA 1: UN CONTEXTO DONDE LA MÚSICA SE VA ABRIENDO CAMPO.

Contextualización de los sucesos históricos del fin del siglo XIX e inicio del XX que abrigan la vida de Luis A. Calvo.

PARADA 2: EL VIRTUOSISMO MUSICAL DE LUIS A. CALVO. LOS INSTRUMENTOS, LOS RITMOS MUSICALES Y SUS INFLUENCIAS.

La interpretación de un variado grupo de instrumentos musicales hacen parte del gran valor artístico que encierra la vida del maestro Luis A. Calvo, sus inicios con instrumentos como el bombardino, la aproximación más profesional a la música, sus influencias musicales y los diferentes géneros que abordó, influyendo en ritmos musicales que creó e interpretó como: intermezzos, vales, bambucos, pasillo, tangos, marchas, pasillos, foxtrots, serenatas, gabottas, pasodobles, marchas fúnebres, preludios, mazurkas, himnos, etc.

PARADA 3: CALVO Y LAS MUJERES

La música independiente de la época ha estado fuertemente influenciada por el amor, el romance, por la pasión y la vida de Luis A. Calvo no es ajena a esa realidad. Conozca algunos de los momentos que movieron su corazón y descubra algunas mujeres que motivaron su creación musical.

PARADA 4: LLEGADA A AGUA DE DIOS. UN TIEMPO PARA AHONDAR EN SU ESPÍRITU MUSICAL.

El mal de Hansen tocó la puerta del maestro en momentos que su reconocimiento y obra musical eran ampliamente valorados. Luego de intensas luchas y desafíos, debió afrontar la mayor dificultad al ingresar al Lazareto de Agua de Dios. Conozca cómo fue su llegada, su vida y los últimos días de su vida, para finalmente dejar a Colombia ritmos, hermosas melodías y sentimientos encerrados en cientos de partituras.

GRACIAS POR ASISTIR!

Luis Fernando Castro Zuluaga

lufecazu@gmail.com

Celular: 3203315140

Natalia del Pilar Camargo Ovalle

nataliadelpilarcamargo@gmail.com

Celular: 3115174777